

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АМО «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ САРАПУЛЬСКИЙ РАЙОН УР»
МБОУ Шевыряловская ООШ

РАССМОТРЕНО
Школьным методическим
Объединением

Протокол № 1
от 26.08.2024

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим
советом школы

Протокол № 1
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

Оригами

(1 год обучения, возраст учащихся 7-10 лет)

Уровень: стартовый

Составитель:
Кузикова Валентина
Вячеславовна
педагог дополнительного
образования

с. Шевырялово 2024

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы - художественная

Актуальность: Программа «Оригами» художественной направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. При этом в процессе обучения в рамках данной программы дети овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом. Занятия оригами позволяют удовлетворить познавательный интерес ребенка, при этом поисковая деятельность совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи.

Отличительные особенности данной программы. :обусловлена тем, что в процессе ее реализации обучающиеся учатся быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты и проявление творческой активности. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности.

Адресат программы данная программа предназначена для обучающихся 7-10 лет

Объем программы – 34 часа

Формы организации образовательного процесса: групповые и подгрупповые
виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, круглые столы, мастер - классы, мастерские,

Срок освоения программы – 1 год обучения

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей детей 7-10 лет, мотивация личности к творчеству и искусству через умение складывания из бумаги

Задачи программы:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
3. Применение знаний, полученных на уроках технологии, рисования и других, для создания композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
4. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления
5. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
6. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
7. Воспитание интереса к искусству
8. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		всего	практика	теория		
1	Введение					
	История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	1	-	1	Групповое занятие	Стартовая аттестация
2	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК	2	1	1	Групповое занятие	
3	Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ	6	5	1	Групповое занятие	
4	Базовая форма КНИГА	2	1	1	Групповое занятие	
5	Базовая форма ДВЕРЬ	2	1	1	Групповое занятие	
6	Базовая форма ДОМ	2	1	1	Групповое занятие	
7	Базовая форма БЛИН	2	1	1	Групповое занятие	
8	Базовая форма КАТАМАРАН	4	3	1	Групповое занятие	
9	Базовая форма РЫБА	4	3	1	Групповое занятие	
10	Базовая форма ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК	4	3	1	Групповое занятие	
11	Базовая форма ДВОЙНОЙ КВАДРАТ	4	3	1	Групповое занятие	
12	Итоговое занятие	1	1		Групповое занятие Выставка творческих работ	Итоговая аттестация викторина
	Итого	34	23	11		

1.3.2.Содержание учебного плана

1. Введение (1час)

Теория: Знакомство с программой теоретического и практического обучения. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги. Правила безопасного труда.

2.Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК (2часа)

Теория: Что такое базовые формы? Рассказ о базовых формах оригами. Знакомство с базовой фигурой «треугольник». Знакомство с условными знаками, с разметкой заготовки.

Практика: Сказка-оригами «Хитрый зверь». Изготовление моделей на основе базовой формы «треугольник»: щенок, котенок, стакан, салфетка «Лилия»

3. Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ (6часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «воздушный змей». Беседа «Что такое модуль?» Изготовление модулей: листок, декоративный цветок, колосок. Последовательность выполнения модулей.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «воздушный змей»: парусник , гном, кот, отработка основных элементов складывания, умение размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны.

Изготовление модулей: листок, декоративный цветок, разметка заготовки по шаблону

4. Базовая форма КНИГА(2часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «книга». Последовательность выполнения базовой фигуры. Модуль: лепесток астры, последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «книга»: лодка, цветочек. Изготовление модуля: лепесток астры. Упражнение по складыванию, складывание более сложных базовых форм книга.

5. Базовая форма ДВЕРЬ(2 часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «дверь». Последовательность выполнения базовой фигуры.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «дверь»: поросенок, автомобиль, лиса.

6.Базовая форма ДОМ(2часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «дом». Последовательность выполнения базовой фигуры.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «дом»: пианино, кресло, говорящая лиса. Умение размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибать и отрезать ножницами по расправленному фальцу;- находить центр квадрата при помощи диагоналей складыванием;

7.Базовая форма БЛИН(2 часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «блин». Модуль: виноградинка. Последовательность выполнения базовой фигуры «блин» и модуля виноградинка.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «блин»: игрушка-раскладушка, коробочка «санбо», корона. Изготовление модуля: виноградинка

- складывать квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение.

8. Базовая форма КАТАМАРАН(4часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «катамаран». Модуль для кусудамы «Цветок». Последовательность выполнения базовой фигуры «катамаран»и модуля для кусудамы «Цветок».

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «катамаран»: парусная лодка. Изготовление модуля для кусудамы «Цветок».

9. Базовая форма РЫБА (4часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «рыба», последовательность выполнения. изготовление по предметным инструкционным картам

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «рыба»: морской котик, кит, слон, шкатулка, верблюд.

10.Базовая форма ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК (4часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «двойной треугольник», последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «двойной треугольник»: ходячий гном, надувная рыбка, прыгающая лягушка, летучая мышь.

11. Базовая форма ДВОЙНОЙ КВАДРАТ (4 часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «двойной квадрат», последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «двойной квадрат»: коробочка, цветок тюльпан, коробочка «Звезда», корзинка, заснеженная елочка, кенгуру.

12. Итоговое занятие (1 час)

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами, основных геометрических понятиях и базовых форм оригами, свойств используемых материалов, способов их обработки и применения; приемов складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов. Проведение викторины.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершению обучения по данной программе обучающиеся должны

знать:

- особенности искусства оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами, свойства используемых материалов, способы их обработки и применения;
- приемы складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов;
- основные понятия и термины, принятые в оригами.

уметь:

- следовать устным инструкциям;
- пользоваться условными обозначениями;
- воспринимать пространственные формы в разных положениях;
- самостоятельно складывать простые формы, изготавливать поделки из бумаги;
- действовать в соответствии с замыслом, проявлять творчество

владеть:

- простейшими навыками работы с бумагой;
- навыками выстраивания композиции;
- навыками осуществления совместной продуктивной деятельности;
- навыками сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения общения со сверстниками и взрослыми.

2.2. Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы
в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Задачи мероприятия
Модуль «Воспитываем и познаем»			
1	Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности	В течение года	Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико – ориентированной, лично – значимой деятельности
2	Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия	В течение года	Инициировать и поддерживать самоуправление учащихся
Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»			
3	Районный конкурс на знание государственной символики Российской Федерации, Удмуртской Республики, Сарапульского района “Овеянные славою флаг наш и герб” среди учащихся образовательных организаций	Октябрь	Организовывать участие учащихся в соревнованиях, фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал
4	Районный конкурс конструирования и моделирования из бумаги среди учащихся младшего школьного возраста образовательных организаций Сарапульского района «Оригами – 2024»	Ноябрь 2024го да	Организовывать участие учащихся в соревнованиях, фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал
Модуль «Воспитываем социальную активность»			

5	Кампания против поджога сухой травы (районная)	май	Инициировать и поддерживать развитие социально активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно – значимую деятельность.
Модуль: Воспитываем вместе			
6	Семейный праздник «Маму любят все на свете»	Ноябрь	Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет, столы, стулья

- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Односторонняя цветная бумага
- Линейка
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Бумажные салфетки
- Компьютер
- Простой карандаш

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

- наблюдение;
- беседа;
- работа с карточками заданий;
- мини-выставки готовых работ;
- анализ качества готовых поделок.
- игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце года.
 - осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседование, наблюдение анкетирование и т.д.
- (см. Приложение)

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

-*Особенности организации учебного процесса*– очно,

- *Методы обучения* словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

- *формы организации образовательного процесса:*

групповая

- *формы организации образовательного процесса:*

групповая

- *формы организации учебного занятия*

беседа, выставка, игра, конкурс, мастер – класс,

педагогические технологии

технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- *алгоритм учебного занятия:*

1 - организационный этап (подготовка к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроя и активизация внимания);

2 - проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

3 - подготовительный этап (подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели);

4 - основной этап (усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка, закрепление знаний);

5 – контрольный этап (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция);

6 - итоговый этап(анализ и оценка успешности достижения цели, наметить перспективу последующей работы).

№	Раздел	Материал
1.	Теория	История возникновения и развития в мире Оригами. https://moodle.ciur.ru/mod/page/view.php?id=31932 Просмотр гиперссылки «Оригами и Бумажки» https://yandex.ru/video/search?filmId=13859773272779814568&text=бумажки%20мультик%201%20серия
2.	Базовые формы	Что такое модульное оригами. https://moodle.ciur.ru/mod/page/view.php?id=54772 https://www.youtube.com/watch?v=njwCxs_JkEk https://www.youtube.com/watch?v=zZY-cxyG3eY https://www.youtube.com/watch?v=iV9_3ZUT2kw
3.	Час творчества	Современные технологии оригами в 21 веке

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2014.
2. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.-М.:Гном-Пресс, 2015.)
3. Мусиенко, С.Н., Бутылкина, Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2015.
5. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2014.
6. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство –пресс, 2016.
7. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2014.
8. Соколова, С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2014.
9. Соколова, С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2016.
10. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.
11. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 2002г.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин, С.Ю., Лежнева, Л.В., Пудова, В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2014.
2. Гарматин, А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2016. –320 с., с илл.
3. Гарматин, А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис 2016.. –320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.:Попурри, 2016.-56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль. Анкета.

Цель: определение уровня форсированности понятийного аппарата, необходимого для освоения программы, начальных практических навыков.

1. Какие виды работы с бумагой ты знаешь?

Подчеркни знакомые варианты:

Аппликация, оригами, мозаика, гроттаж, коллаж, квиллинг

2. Знаешь ли ты, что такое оригами?

Напиши свой вариант ответа

3. Как ты думаешь, из какой страны родом искусство оригами?

4. Какие фигурки оригами ты делал в школе на уроке труда?

5. Пробовал ли ты делать оригами-изделия дома один или с родителями? Если да, то какие?

6. С какими видами оригами тебе приходилось работать?

Подчеркни нужное: Плоское оригами, объемное оригами, мокрое складывание, модульное оригами, кусудама

7. Посещал ли ты какие-либо кружки по оригами?

Если да, то какие и какой промежуток времени? Если нет, то хотел бы?

8. Хотел бы ты больше узнать об оригами и уметь делать разные фигурки из бумаги?

Почему?

Оценочные материалы:

Общекультурный	Прикладной	Творческий
Содержание программы ново для ребенка, представление о виде деятельности «размыто», практический опыт практически отсутствует, на уровне занятий в группе детей	Понятийный аппарат частично сформирован, имеется представление о виде деятельности, практический опыт на уровне занятий в группе детей и «пробовал самостоятельно»	Понятийный аппарат сформирован, четкое представление о виде деятельности, имеется практический опыт изготовления оригами на уровне интереса (самостоятельно)
до 60%	61%- 80%	80% и более

Оценочные материалы Викторина "Страна Оригами"

1. Что такое "оригами"?

- а) вырезание фигурок
- б) складывание фигурок

2. Где впервые появилось искусство оригами?

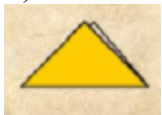
- а) Россия
- б) Япония

3. Из каких геометрических фигур можно складывать фигурки - оригами?

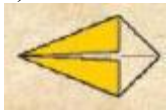
- а) круг
- б) квадрат
- в) прямоугольник

4. Обведи базовую форму "воздушный змей"

а)



б)



в)



5. Какие правила обращения с ножницами вы знаете?

Критерии оценивания:

За правильны ответы на вопросы:

- 1. 2 балла
- 2. 2 балла
- 3. 2 балла
- 4. 2 балла
- 5. 2 балла

Высокий уровень: 10 – 8 баллов

Средний уровень: 7 – 5 баллов

Низкий уровень: меньше 5 баллов