

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шевыряловская основная общеобразовательная школа
имени Д.В.Русинова

Рассмотрено
Школьным методическим
объединением
Протокол № 1
От 30.08.2023

Принято
Педагогическим
советом школы
Протокол № 1
От 30.08.2023

Утверждено
Директор
Мымрина К.С.
Приказ № 122
От 31.08.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

Оригами

(1 год обучения, возраст учащихся 7-8 лет)

Уровень: стартовый

Составитель:
Кузикова Валентина
Вячеславовна
педагог дополнительного
образования

с. Шевырялово 2023

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы - художественная

Актуальность: Программа «Оригами» художественной направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. При этом в процессе обучения в рамках данной программы дети овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом. Занятия оригами позволяют удовлетворить познавательный интерес ребенка, при этом поисковая деятельность совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи.

Отличительные особенности данной программы. : обусловлена тем, что в процессе ее реализации обучающиеся учатся быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты и проявление творческой активности. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности.

Адресат программы В кружке занимаются дети с 7-8 лет (1 класс)

Объем программы – 17 часов

Формы организации образовательного процесса: групповые .

виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, круглые столы, мастер - классы, мастерские,

Срок освоения программы – 1 год обучения

Режим занятий – 1 раз в две недели по 1 часу

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей детей 7-8 лет, мотивация личности к творчеству и искусству через умение складывания из бумаги

Задачи программы:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
3. Применение знаний, полученных на уроках технологии, рисования и других, для создания композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
4. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления
5. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
6. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
7. Воспитание интереса к искусству
8. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		всего	практика	теория		
1	Вводное занятие «Путешествие в страну Оригами»	1		1	Групповое занятие	Стартовая аттестация (Анкетирование)
2-3	Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК	2	1	1	Групповое занятие	Задание Наблюдение
4	Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ	1	1		Групповое занятие	Задание Наблюдение
5-6	Базовая форма КНИГА	2	1	1	Групповое занятие	Задание Наблюдение
7-8	Базовая форма ДВЕРЬ	2	1	1	Групповое занятие	Задание Наблюдение
9-10	Базовая форма ДОМ	2	1	1	Групповое занятие	Задание Наблюдение
11-12	Базовая форма БЛИН	2	1	1	Групповое занятие	Задание Наблюдение
13-14	Базовая форма ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК	2	1	1	Групповое занятие	Задание Наблюдение
15-16	XI. Базовая форма ДВОЙНОЙ КВАДРАТ	2	1	1	Групповое занятие	Задание Наблюдение
17	Итоговое занятие	1	1		Групповое занятие Выставка творческих работ	Итоговая аттестация викторина.
	Итого	17	9	8		

1.2.1. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1час)

Теория: Знакомство с программой теоретического и практического обучения. Проведение Сказка – оригами «шапка капитана». История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги. Правила безопасного труда.

2. Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК (2часа)

Теория: Что такое базовые формы? Рассказ о базовых формах оригами. знакомство с базовой формой «Треугольник». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика: Сказка-оригами «Хитрый зверь». Изготовление моделей на основе базовой формы «треугольник»: щенок, котенок, стакан, салфетка «Лилия». Упражнения по отработке основных элементов складывания; размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны;

3. Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ (1часа)

Практика: Складывание простых форм из бумаги. Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». парусник, кот, листок.

4. Базовая форма КНИГА(2часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «книга». Последовательность выполнения базовой фигуры.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «книга»: лодка, цветочек.

Изготовление модуля: лепесток астры. Упражнение по складыванию, складывание более сложных базовых форм книга.

5. Базовая форма ДВЕРЬ(2 часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «дверь». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «дверь»: поросенок, автомобиль, лиса. изготовление поделок по предметным инструкционным картам;

6. Базовая форма ДОМ(2часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «дом». Последовательность выполнения базовой

фигуры.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «дом»: пианино, кресло, говорящая лиса. Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания.

7. Базовая форма БЛИН(2 часа)

Теория: Знакомство с базовой фигурой «блин». Модуль: виноградка. Последовательность выполнения базовой фигуры «блин» и модуля виноградка.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «блин»: игрушка-раскладушка, коробочка «санбо», корона. Изготовление модуля: виноградка
- складывать квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение.

8. Базовая форма ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК (2 часа)

Теория: знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Практика: Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник»:ходячий гном, надувная рыбка, водяная бомбочка, прыгающая лягушка, ракета, бабочка, змей Горыныч.

9. Базовая форма ДВОЙНОЙ КВАДРАТ (2 часа)

Теория: знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Диагностика развития внимания учащихся Методика Пьерона-Рузера

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «двойной квадрат»: коробочка, цветок тюльпан, «Звезда», корзинка, заснеженная елочка, кенгуру.

10. Итоговое занятие (1 час)

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами, основных геометрических понятиях и базовых форм оригами, свойств используемых материалов, способов их обработки и применения; приемов складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов. Проведение Викторины «Страна Оригами» Приложение№2

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершению обучения по данной программе обучающиеся должны

знать:

- особенности искусства оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами, свойства используемых материалов, способы их обработки и применения;

- приемы складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов;
- основные понятия и термины, принятые в оригами.

уметь:

- следовать устным инструкциям;
- пользоваться условными обозначениями;
- воспринимать пространственные формы в разных положениях;
- самостоятельно складывать простые формы, изготавливать поделки из бумаги;
- действовать в соответствии с замыслом, проявлять творчество

владеть:

- простейшими навыками работы с бумагой;
- навыками выстраивания композиции;
- навыками осуществления совместной продуктивной деятельности;
- навыками сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения общения со сверстниками и взрослыми.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график в 2023-2024 учебном году

УТВЕРЖДАЮ
Директор Мымрина К.С.
«31» августа 2023 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригами»

Год обучения / недели	сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август																																																																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																											
II			11.09-17.09		25.09-01.10			09.10-15.10		23.10-29.10			30.10-05.11			06.11-12.11		20.11-26.11							04.12-10.12		18.12-24.12			01.01-07.01		15.01-21.01							29.01-04.02							12.02-18.02		26.02-03.03							11.03-17.03		25.03-31.03							08.04-14.04		22.04-28.04							06.05-12.05		20.05-26.05							27.05-02.06							03.06-09.06		10.06-16.06							17.06-23.06		24.06-30.06							01.07-07.07		08.07-14.07							15.07-21.07		22.07-28.07							29.07-04.08							05.08-11.08		12.08-18.08							19.08-25.08		26.08-01.09

Обозначения: Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Каникулы



**2.2. Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы
в 2023-2024 учебном году**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Задачи мероприятия
Модуль «Воспитываем и познаем»			
1	Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности	В течение года	Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико – ориентированной, личноно – значимой деятельности
2	Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия	В течение года	Инициировать и поддерживать самоуправление учащихся
Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»			
3	Районный конкурс на знание государственной символики Российской Федерации, Удмуртской Республики, Сарапульского района “Овеянные славою флаг наш и герб” среди учащихся образовательных организаций	Октябрь	Организовывать участие учащихся в соревнованиях, фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал
4	Районный конкурс конструирования и моделирования из бумаги среди учащихся младшего школьного возраста образовательных организаций Сарапульского района « Оригами – 2023 »	Ноябрь 2023года	Организовывать участие учащихся в соревнованиях, фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал
Модуль «Воспитываем социальную активность»			
5	Кампания против поджога сухой травы (районная)	май	Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно – значимую деятельность.
Модуль: Воспитываем вместе			

6	Семейный праздник «Маму любят все на свете»	Ноябрь	Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
---	---	--------	--

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- материально-техническое обеспечение: отдельный кабинет, отвечающий правилам СанПиНа, парты и стулья разной высоты, ноутбук с выходом в Интернет, принтер, интерактивная панель, ножницы, простые карандаши, линейки, клеенки, подставки для инструментов, цветная бумага, цветной картон, клей, альбом.

- информационное обеспечение: подборка музыки, обучаю, презентации по отдельным темам программы, интерактивные упражнения;

- кадровое обеспечение. Требования, предъявляемые педагогу: Владение ИКТ технологиями. Быть доброжелательным, понимать интересы детей, располагать творческим потенциалом.

2.4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через:

- участие в выставках, конкурсах;
- разгадывание викторин;
- ответы на вопросы

2.5 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Викторина по итогам года "Страна оригами"

2.6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- *Особенности организации учебного процесса* – очно,

- *Методы обучения* словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

- *формы организации образовательного процесса:*

групповая

- *формы организации образовательного процесса:*

групповая

- *формы организации учебного занятия* беседа,

выставка, игра, конкурс, мастер – класс,

педагогические технологии

технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

- алгоритм учебного занятия:

1 - организационный этап (подготовка к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроя и активизация внимания);

2 - проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

3 - подготовительный этап (подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели);

4 - основной этап (усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка, закрепление знаний);

5 – контрольный этап (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция);

6 - итоговый этап(анализ и оценка успешности достижения цели, наметить перспективу последующей работы)

№	Раздел	Материал
1.	Теория	История возникновения и развития в мире Оригами. https://moodle.ciur.ru/mod/page/view.php?id=31932 Просмотр гиперссылки «Оригами и Бумажки» https://yandex.ru/video/search?filmId=13859773272779814568&text=бумажки%20мультик%201%20серия
2.	Базовые формы	Что такое модульное оригами. https://moodle.ciur.ru/mod/page/view.php?id=54772 https://www.youtube.com/watch?v=njwCxs_JkEk https://www.youtube.com/watch?v=zZY-cxyG3eY https://www.youtube.com/watch?v=iV9_3ZUT2kw
3.	Час творчества	Современные технологии оригами в 21 веке

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2014.
2. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.-М.:Гном-Пресс, 2015.)
3. Мусиенко, С.Н., Бутылкина, Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо,2015.
5. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2014.
6. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство –пресс, 2016.
7. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2014.
8. Соколова, С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2014.
9. Соколова, С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2016.
10. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.
11. Богатева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 2002г.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин, С.Ю., Лежнева, Л.В., Пудова, В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2014.
2. Гарматин, А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2016. –320 с., с илл.
3. Гарматин, А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис2016.. –320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.:Попурри,2016.-56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль. Анкета.

Цель: определение уровня форсированности понятийного аппарата, необходимого для освоения программы, начальных практических навыков.

1. Какие виды работы с бумагой ты знаешь?

Подчеркни знакомые варианты:

Аппликация, оригами, мозаика, гроттаж, коллаж, квиллинг

2. Знаешь ли ты, что такое оригами?

Напиши свой вариант ответа

3. Как ты думаешь, из какой страны родом искусство оригами?

4. Какие фигурки оригами ты делал в школе на уроке труда?

5. Пробовал ли ты делать оригами-изделия дома один или с родителем? Если да, то какие?

6. С какими видами оригами тебе приходилось работать?

Подчеркни нужное: Плоское оригами, объемное оригами, мокрое складывание, модульное оригами, кусудамы

7. Посещал ли ты какие-либо кружки по оригами?

Если да, то какие и какой промежуток времени? Если нет, то хотел бы?

8. Хотел бы ты больше узнать об оригами и уметь делать разные фигурки из бумаги?

Почему?

Оценочные материалы:

Общекультурный	Прикладной	Творческий
Содержание программы новой для ребенка, представление о виде деятельности «размыто», практический опыт практически отсутствует, на уровне занятий в группе детей	Понятийный аппарат частично сформирован, имеется представление о виде деятельности, практический опыт на уровне занятий в группе детей и «пробовал самостоятельно»	Понятийный аппарат сформирован, четкое представление о виде деятельности, имеется практический опыт изготовления оригами на уровне интереса (самостоятельно)
до 60%	61% - 80%	80% и более

Оценочные материалы Викторина "Страна Оригами"

1. Что такое "оригами"?

- а) вырезание фигурок
- б) складывание фигурок

2. Где впервые появилось искусство оригами?

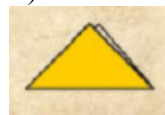
- а) Россия
- б) Япония

3. Из каких геометрических фигур можно складывать фигурки - оригами?

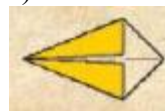
- а) круг
- б) квадрат
- в) прямоугольник

4. Обведи базовую форму "воздушный змей"

а)



б)



в)



5. Какие правила обращения с ножницами вы знаете?